

Наше путешествие.

Лето 2021

Содержание.

День 1.

Выезд из дома: 9:00

г.Приозерск

Время в пути по ЗСД 1:38, по городу 2:26

1. Крепость Корела

Адрес: Ленинградское шоссе, д. 3

Телефон: 8 (813-79) 37-275

Сайт: www.korelafortess.ru

Режим работы

Ежедневно 10:00-18:00 без выходных

Стоимость

Входные билеты:

В экспозицию музея: пенсионеры и учащиеся — 50 руб., остальные — 100 руб.

2. Церковь всех святых

Адрес: ул. Пушкина, 17

Телефон: 8 (813-79) 36-596

3. Памятник Маугли

Адрес: Петровский сквер

4. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы

Адрес: ул. Калинина, 5

Телефон: 8 (813 79) 37-257, 8 (813 79) 37-257

Сайт: www.priozersk.cerkov.ru

5. Лютеранская кирха

Адрес: ул. Ленинградская, 12

Телефон: евангелическо-лютеранский приход в Приозерске — 8 (813 79) 35-139

9. Усадьба Пукинниemi

Координаты: 61.162494, 29.870995

Адрес: пос. Березово

Как добраться: 23 км из Приозерска по трассе А-121, время в пути – 20 минут

День 2.

Выезд из дома: 9:00

1. д. Померанье.

Время в пути 45 минут

2. Усадьба Марьино (если пустят без всяких QR-кодов).

Прогулка примерно 1,5 – 2 часа + 1 час на лодке.

Входной билет в парк 500руб.

В стоимость входит – посещение Английского парка, Фермы с домашними и экзотическими животными – страусами, павлинами и новыми обитателями – симпатичными альпаками.

Санно-каретный ряд на территории Фермы, где представлена коллекция старинных саней и карет.

Катание на лодках по Водной феерии 1 час.

В выставочном зале усадьбы можно познакомиться с картинами петербургских художников, создающих историю усадьбы Марьино.

Пользование туалетами на территории усадьбы.

Время в пути 14 минут (46 минут по населенным пунктам)

по Московскому шоссе до населенного пункта Ушаки (примерно 60 км от Петербурга), за знаком населенного пункта направо по указателю «Андреаново» (примерно 7–9 км)

День 3.

Выезд из дома: 9:00

1. Руины Любшанской крепости

Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-н, Староладожское сельское поселение, д. Сельцо-Горка

2. Горчаковщинский водопад

Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-н, Иссадское сельское поселение

Адрес: Ленинградская область, Волховский район, деревня Горчаковщина (далее около 400 метров пешком в сторону реки Волхов)

Открыт :ежедневно, круглосуточно

3. Стрелочная башня Староладожской крепости

Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-н, Староладожское сельское поселение, с. Старая Ладога

4. Староладожский Свято-Успенский девичий монастырь

Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-он, Староладожское сельское поселение, с. Старая Ладога

Открыт: ежедневно, 9:00–19:00

Телефон: +7 (921) 333-60-71, +7 (81363) 4-90-39

Сайт: <http://uspenie-ladoga.ru/>

5. Церковь Рождества Иоанна Предтечи

Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-н, с. Старая Ладога, ул. Поземская, 37

Открыт: ежедневно, 9:00–18:00

Телефон: +7 (81363) 4-90-97

6. Урочище Сопки (Могила Вещего Олега)

Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-н, Староладожское сельское поселение

На карте «Олегов курган»

7. Танечкина пещера

Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-он, Староладожское сельское поселение, Танечкина пещера

День 1.

Выезд из дома: 9:00

г.Приозерск

Время в пути по ЗСД 1:38, по городу 2:26

1. Крепость Корела

Адрес: Ленинградское шоссе, д. 3

Телефон: 8 (813-79) 37-275

Сайт: www.korelafortess.ru

Режим работы

Ежедневно 10:00-18:00 без выходных

Стоимость

Входные билеты:

В экспозицию музея: пенсионеры и учащиеся — 50 руб., остальные — 100 руб.

Точная дата основания крепости Корела не известна по сей день. Одни источники упоминают о том, что уже в 1143 году на территории нынешнего Замкового острова располагался шведский городок, есть летописи, ссылающиеся на 879 год. Официальные данные гласят, что в 1310 году новгородцами была возведена деревянная крепость, которая сгорела спустя 50 лет, а затем была восстановлена.

С тех пор сооружение много раз меняло хозяев, которые достраивали его и совершенствовали, привнося элементы своих национальных стилей. Благодаря этому, крепости свойственен особый, не похожий на другие крепости северо-запада дух и атмосфера старины.

На старинном гербе города изображен журавль, держащий в лапе камень. Согласно легенде, над болотами Карелии мигрировали стаи журавлей и останавливались здесь на ночевку. Охраняла стаю одна птица и держала при этом в лапе камень. Если дозорный засыпал, камень падал, при этом просыпалась смена караула. Журавль с камнем являлся прообразом крепости, которая испокон веков была на страже границ Русской державы.

Территория крепости небольшая, поэтому посещение займет 1-3 часа. На территории крепостного двора сохранились средневековые каменные постройки: Круглая башня, Старый арсенал и Пороховой погреб.

Обратите внимание на Круглую башню. Сохранившаяся шведская постройка конца XVI века имела большое значение в обороне города. В самой башне можно ознакомиться с реконструированным внутренним убранством башенных комнат. В XVIII-XIX веках башня использовалась в качестве тюрьмы. В ней были заключены жены и дети Емельяна Пугачева, отсюда второе название башни — Пугачевская. Здесь же ожидали своей участи и декабристы. Раньше из башни до реки шел подземный ход длиной 1.5 км, сейчас сохранилось лишь 5 метров.

На территории крепости расположен историко-краеведческий музей, основная часть экспозиции размещена в помещениях Нового или Суворовского арсенала (постройки 18 века). В музее вы познакомитесь с историей местности со времен движения ледников до XX века.

2. Церковь всех святых

Адрес: ул. Пушкина, 17

Телефон: 8 (813-79) 36-596

Сайт: www.valaam.ru

Храм, относящийся к епархии Валаамского монастыря, был построен на старом кладбище, первые захоронения на котором относятся к 60-ым годам XVIII века.

Церковь всех святых была отстроена на посмертное пожертвование купеческой дочери Авдотьи Андреевой, отсюда еще одно название храма — Андреевский. Незаурядность строения заключается в многообразии архитектурных стилей, которые применил автор — финн Иоганн Якоб Аренберг. В облике храма сочетаются древнерусский стиль, романский, готика, классицизм и барокко.

В 1980 году в храме произошел взрыв в связи с утечкой газа. После серьезных реставрационных работ храм обрел новую жизнь. Сегодня можно свободно посетить храм, узнать его историю у служителей, прогуляться по его ухоженной территории, а если повезет, приобрести ароматный монастырский хлеб.

3. Памятник Маугли

Адрес: Петровский сквер

Лишь в одном городе России есть Памятник этому герою книг Р. Киплинга — в Приозерске. Необычный памятник был создан в 1967 году скульптором-практикантом Борисом Карагодом. Он не стал объяснять, как герои далекой Индии оказались в северном городке.

4. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы

Адрес: ул. Калинина, 5

Телефон: 8 (813 79) 37-257, 8 (813 79) 37-257

Сайт: www.priozersk.cerkov.ru

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы была построена в классическом стиле по проекту французского архитектора Луи Висконти в 1847 году. Автору удалось удачно сочетать ампирные и русско-византийские особенности архитектуры, вписать в образ вепские и карельские нотки. Достопримечательностью храма являлся колокол, произведенный в 1649 году в Стокгольме. Весил он 992 кг, а поверхность колокола украшали надписи на латыни.

Храм неоднократно перестраивался, во времена советской власти использовался как склад, музей, Дом пионеров, типография и комбинат бытового обслуживания. В 1991 году церковь была возвращена прихожанам, сегодня храм входит в подворье Коневского Рождество-Богородицкого монастыря. Одна из святынь — икона с вложенной в неё частицей мощей преподобного Арсения Коневского.

5. Лютеранская кирха

Адрес: ул. Ленинградская, 12

Телефон: евангелическо-лютеранский приход в Приозерске — 8 (813 79) 35-139

Красивая и величественная постройка церкви стала «лебединой песней» финского архитектора Армаса Линдгрена. Сложенная из валунов с берегов Ладожского озера, внешне она напоминает средневековую крепость, хотя берет свое начало в 1930 году. Серьезные повреждения кирха получила во

время Великой Отечественной войны. В 1944 году финны отреставрировали храм практически с нуля, однако вскоре им пришлось оставить город. Во времена советской власти в кирхе был организован «Дом культуры» — здесь поставили сцену, сдернули гранитный крест.

В 90-ые годы потомки коренных жителей пытались восстановить кирху, однако в 2001 году были выделены средства на основание в ней «Центра досуга молодежи». В 2002 году в здании вспыхнул пожар. И хотя был проведен ряд восстановительных работ, на сегодняшний день попасть внутрь храма нельзя. Несмотря на это, Лютеранская кирха сохранила свой внешний впечатляющий вид.

6. Усадьба Пукинниemi

Координаты: 61.162494, 29.870995

Адрес: пос. Березово

Как добраться: 23 км из Приозерска по трассе А-121, время в пути – 20 минут

Усадьба находится в поселке Березово, ранее носившем название Пукинниemi, что в переводе с финского означает “козлийный мыс”. Поселение известно с 1500 года.

Это место связано с именем русского адмирала Петера Сиверса, уроженца Швеции. Почти тридцать лет он успешно служил императорскому флоту. Но нажил немало недоброжелателей. По ложному доносу императрица Анна Иоанновна отправила его в ссылку в подаренную ему же деревню.

Нынешний дом был построен в 1880 году на возвышенности. Отсюда открывается вид на Ладожское озеро. Несмотря на то, что усадьба переходила от одного владельца другому, она хорошо сохранилась. В 11 комнатах можно увидеть старинные декоративные элементы интерьера. Остались и печи с изразцами. Кроме того, уцелели несколько вековых деревьев и частично лиственничная аллея.

В 30-х гг. эта территория принадлежала Финляндии. Именно в это время усадьба разрослась до фермерского хозяйства с ледником, конюшней, кузницей и мельницей. Однако эти строения не сохранились. В советское время в доме располагалась школа, а затем база отдыха.

Сейчас усадьба принадлежит Санкт-Петербургскому архитектурно-строительному университету. В доме живет комендант. Он же проводит экскурсии для желающих.

День 2.

Выезд из дома: 9:00

1. д. Померанье.

Время в пути 45 минут

Сфотографировать: жд станцию Померанье, почтовую станцию

Достопримечательности:

Почтовая станция — объект культурного наследия регионального значения, была основана в 1796 году вместо яма в Любани, единственная сохранившаяся из двадцати пяти станций почтового тракта Санкт-Петербург — Москва.

2. Направление Усадьба Марьино (если пустят без всяких QR-кодов).

Прогулка примерно 1,5 – 2 часа + 1 час на лодке.

Входной билет в парк 500руб.

В стоимость входит – посещение Английского парка, Фермы с домашними и экзотическими животными – страусами, павлинами и новыми обитателями – симпатичными альпаками.

Санно-каретный ряд на территории Фермы, где представлена коллекция старинных саней и карет.

Катание на лодках по Водной феерии 1 час.

В выставочном зале усадьбы можно познакомиться с картинами петербургских художников, создающих историю усадьбы Марьино.

Пользование туалетами на территории усадьбы.

Время в пути 14 минут (46 минут по населенным пунктам)

по Московскому шоссе до населенного пункта Ушаки (примерно 60 км от Петербурга), за знаком населенного пункта направо по указателю «Андреаново» (примерно 7–9 км)

Сфотографировать Усадьбу

Посетить Усадьбу

Достопримечательности:

1811 год Основание Усадьбы

Усадьба – это особый мир домашнего уклада жизни семьи и её окружения. Но он, как в капле воды, отражает эпоху, жизнь и нравы всей России. Находясь при дворе, Строгановы и Голицыны всегда водили дружбу с императорской семьёй, хотя Голицыны были последовательными сторонниками конституционных реформ. Представители этих родов были прекрасными полководцами и просвещёнными дипломатами, основателями более пятисот новых городов в Сибири, строителями горнорудных заводов, щедрыми меценатами и гостеприимными хозяевами. Они были баснословно богаты и владели огромным количеством земли как в России, так и за её пределами.

Марьинская вотчина, с 1841 года майорат, – одна из многочисленных владений Строгановых-Голицыных. Она находилась в Новгородском уезде Новгородской губернии. Исследователь 1980-х годов Нонна Васильевна Мурашова установила дату основания усадьбы Марьино – 1811 год, по купчей, находящейся в фондах РГАДА. Жена графа П.А. Строганова, Софья Владимировна, урождённая княжна Голицына, став хозяйкой Тосненского имения, «в 1811 году купила деревню Андрианово у вдовы статского советника Сарры Андреевны фон Фок», и на высоком, правом берегу Тосны велела построить торжественный дворец в позднем классицистическом вкусе и заложить английский сад.

Софья Владимировна Строганова, основательница усадьбы Марьино

В память первой владелицы, собирательницы земель Тосненского имения, вдовы «именитого человека» Марии Яковлевны Строгановой, урождённой Новосильцевой, прабабки её мужа графиня назвала усадьбу Марьино.

Графиня Строганова сразу заказала проект новой усадьбы своему домашнему архитектору, профессору Императорской Академии художеств, бывшему крепостному из Нового Усолья, А.Н. Воронихину, которого считала лучшим современным зодчим «не хуже Томона». Он успел сделать первый проект дворца, заложить основу гидротехнической системы и спроектировать строительство дорог, ведущих к Московскому тракту. После его внезапной смерти 21 февраля 1814, строительство продолжили его ученики И. Колодин, С. Лукин, Х. Мейер, А. Никитин, П. Иванов, И. Тунёв, П. Садовников.

Устройством английского сада руководил англичанин Пигамм. Занимаясь разведением декоративных птиц и овец, которые не только украшали парк, но и равняли газоны, съедая на них траву, садовник арендовал у графини земли за деревней Примерное, где серьёзно занялся фермерством.

XIX век

Первые владельцы имения были меценатами и просветителями. На собственные средства они содержали Школу практического земледелия и ремесел, больницу на 20 коек, развивали торговлю, фермерство, сыроварение, земледелие, промышленное производство, выплачивали пенсии вдовам, содержали бобылей, обучали крестьян за границей, содержали музыкантов, художников, литераторов, создавали благотворительные фонды, - тем самым всячески содействовали развитию демократии.

В период своего расцвета усадьба Марьино занимала 10000 десятин.

В Марьино любили приезжать со своими семьями дочери Софьи Владимировны: Наталья Павловна Строганова, вышедшая замуж за своего троюродного брата С.Г. Строганова, Аглаида Павловна в замужестве Голицына (в 1845 году стала владелицей Марьино), Елизавета Павловна Салтыкова и Ольга Павловна Ферзен. Единственный наследник всех Строгановских владений граф Александр Павлович погиб на глазах отца 23 февраля 1814 при взятии Парижа, в местечке Краон. Через три года ушёл из жизни глава рода граф П.А. Строганов, сломленный тяжёлыми жизненными ситуациями и болезнью.

Библиотека в Марьино

Усадьба Марьино – это памятник героям шведской, турецкой и наполеоновской войнам, детище просвещённой владелицы. На этой памяти воспитывались дети и внуки графини. Всё здесь хранило память об ушедших близких людях. Бережно сохранялись собранные ими коллекции художественных ценностей, библиотека на семи языках, состоящая из десяти тысяч томов, вещи, предметы и письма, которые переплетались в пухлые тома. Самыми дорогими были от матери, княгини Натальи Петровны Голицыной, урождённой графини Чернышёвой, ставшей прообразом Пиковой дамы в одноимённой повести Пушкина. Более четверти века она была частым гостем в Марьино и любила кататься по дорожкам парка в своей «зелёной коляске», которую, по просьбе Софьи Владимировны, бережно сохраняли и ежегодно готовили к новым путешествиям старой княгини.

Впервые в России в первой четверти XIX века управление усадьбой осуществлялось коллективным органом, Марьинским правлением, состоящим из крестьян – бурмистра, десятника, старосты, мирского суда, управляющего и смотрителей. Летом здесь работала Практическая школа земледелия, горнорудных и лесных работ, просуществовавшая с 1823 по 1844 год. Из неё вышел первый русский учёный-лесовод А.Е. Теплоухов, бывший крепостной из деревни Андрианово.

Малиновая гостиная. Это одно из тех помещений, где любила проводить время Наталья Петровна Голицына - прототип знаменитой Пиковой дамы и мать основательницы усадьбы

На территории усадьбы находились кирпичный, изразцовый и глинобитный заводы, которые обеспечивали владельцам неплохие заработки. Одной из статей дохода была продажа дров, строительного леса, плетёных ивовых корзин «на французский манер», овощей, ягод и фруктов из теплиц, горшечных и кадочных цветов из оранжерей.

Особой популярностью пользовался швейцарский сыр, который поставляли в столичные города. Его производителем был лейб-медик графини Строгановой, швейцарец К. Штаубе. Со своей родины он привёз в Марьино пятнадцать тирольских коров, из молока которых производил высококлассный сыр. Как член Императорского Вольного экономического общества графиня создала в усадьбе хлебные запасные магазины, тем самым, помогая правительству бороться с голодом и бедностью в неурожайные годы. Конного завода в усадьбе не было, но более сорока лошадей разных пород находилось в марьинских конюшнях. Это были рабочие лошади, скаковые, упряжные, коллекционные. После смерти графини С.В.Строгановой Марьино развивалось как охотничье хозяйство, которым управлял внук графини князь П.В.Голицын, президент Придворной конюшенной конторы, член Императорского скакового общества. Усадьбу посещали все императорские и великокняжеские семьи, начиная с Александра 1 Павловича. Последующие венценосные особы любили охотиться зимой в марьинских лесах на медведя, а осенью на дичь. Охоты тщательно готовились, случались и курьёзы. К началу либеральных реформ Александра 11 почти все марьинские крестьяне получили вольные. Выкупные деньги хранились в столичном банке. Правда, воспользоваться этими средствами владельцы могли только с разрешения императора, т.к. по указу Николая 1 от 1844 года майорат «являлся национальным достоянием».

XX век

Правительственные реформы не помогли сохранить семейные богатства. В истории не бывает сослагательного наклонения. Череда событий и есть история, которая пишется следующими поколениями. Советские декреты в одночасье перечеркнули заслуги и деятельность на благо России многих членов семьи Строгановых-Голицыных. Богатую усадьбу превратили в Музей дворянского быта, одновременно распределяя их имущество и архивы по государственным и частным хранилищам, сбывая их на аукционах и через комиссионные магазины. Повезло Готическому кабинету С.В. Строгановой, сделанному по эскизам П.С. Садовникова в мастерских Генриха Гамбса, его отправили на постоянное хранение в Эрмитаж. В 1929 году музей закрыли как «вредный» и открыли там санаторий для членов Академии наук. Потом там обосновался Горно-геологический НИИ АН, который сразу стал испытывать бурильную технику в цокольном этаже дворца, нарушив гидроизоляцию всех помещений. В период войны во дворце был немецкий госпиталь, квартиры для офицеров и казино. Во время бомбёжек дворец серьёзно пострадал, полностью уничтожены восточные галереи и павильон со львами.

С течением времени территория памятника Федерального значения, каким теперь является Марьино, сжалась до 15 гектар: опустошение после революции, разрушения в военные годы, приспособление здания под различные нужды – от огромной территории поместья с прекрасным ландшафтным парком, хозяйственными постройками, каналами и мощенными дорогами, вдоль которых шли аллеи, осталась лишь небольшая часть вокруг дома, безжалостно изрезанная коммуникациями. Обгоревшие стволы, сухостой, бурелом, мусорная свалка, исчезнувшие дорожки и мосты, заросшие пруды и самое безобразное – поверхностная линия теплотрассы, окаймляющая черной змеей парадную часть парка и переползающая через пруд к западному крылу дома...

После войны специалисты НИИ «Спецпроектреставрации» провели научное исследование и приспособили дворец для нужд Детского дома, а в 1990-е здесь находился профилакторий Тосненского завода по производству пороха.

День 3.

Выезд из дома: 9:00

1. Руины Любанской крепости

Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-н, Староладожское сельское поселение, д. Сельцо-Горка

На рубеже VI—VII веков на месте будущей каменной крепости появляется и функционирует укрепление финно-угорских племён. Оно представляло собой деревянный острог, укреплённый тыном на валу. Неволинские пояса и некоторые другие случайные находки свидетельствуют о том, что поселение было включено в систему контактов между Прикамьем, Южным Приладожьем, Финляндией и Средней Швецией. Обнаружение этого раннего поселения дополнительно свидетельствует в пользу того, что контакты со скандинавами были начаты финно-угорским населением — пермью, весью, чудью и сумью, а славяне включились в них позднее. Окончание финно-угорского периода существования крепости вероятно датируется началом VIII века. Более детальная информация о поселении, доступная Рябинину и Чернову, интерпретировалась ими как наличие следов неукреплённой стоянки финно-угорских рыболовов на месте городища с III века. Уничтожение финно-угорского поселения в VIII веке фиксировалось ими как катастрофическое — острог сожжён, предположительно в результате конфликта с появившимися в регионе ильменскими словенами, которых Рябинин считал носителями культуры длинных курганов.

В начале VIII века на месте финского острога строится каменно-земляная Любанская крепость, истоки фортификационных традиций которой восходят к славянам Центральной Европы. Таким образом, этот памятник предшествует по времени появлению застройки на Староладожском Земляном городище в середине VIII века. Характер находок и культурного слоя позволяет отнести её население к славянам среднеевропейского происхождения, имевшими связь с западными славянами Балтийского Поморья, славянами и кривичами Верхнего Поднепровья, и с отдалёнными славянскими землями Подунавья. Это говорит об особом пути формирования славяно-русского населения Новгородской земли. Рябинин относил перестройку крепости на каменном основании ко времени около 700 года. Он реконструирует крепостную стену Любанской крепости как представлявшую собой глиняный вал высотой около 3 метров, укреплённый двумя подпорками из свободно сложенных камней. На валу была возведена

защитная стена из деревянных клетей (каркас из брёвен с утрамбованной землёй внутри). Общая высота оборонительного сооружения составляла до 7 метров. Ближайшие аналоги Любшанской крепости Рябинин видел в Центральной Европе, в ареале расселения западных славян — от Дуная до Балтийского Поморья.

Около 753 года на другом берегу, в 2 км от острога выше по Волхову, появляется скандинавское (предположительно основанное готландцами — выходцами с острова Готланд) неукреплённое поселение — будущая Ладога. Здесь с 780-х годов организуется производство из стекла «глазчатых» бус и бисера. Однако, типы обнаруженных на Староладожском (Земляном) городище и в Любше бус различны. Голубые кубовидные стеклянные бусы (найлены 20 бусин, тогда как в Ладоге известных лишь в 4 экземплярах, датируемые 810—840 годами) не произведены в Ладоге, но указывают на контакты жителей Любши по Великому шёлковому пути. Наоборот, на территории Любши не обнаружен рубленый бисер, произведённый в Ладоге для товарообмена с финно-угорским населением. Видимо Любшанская крепость выполняла сторожевые функции, осуществляя военно-административный контроль над устьем Волхова. Впрочем, обширный посад (селище) Любши пока не исследован.

Постройки и предметы (инструменты) скандинавского типа, аналогичные известным древностям вендельского периода, вытесняются из Ладоги уже через 10 лет после её основания раннеславянской культурой с Северо-Запада: Днепровского Левобережья или Поднестровья, Подунавья, верховьев Днепра, Западной Двины или Волги (аналогичной пражской, пеньковской или колочинской культурам). Это поселение, в свою очередь, переживает катастрофический пожар в 840-м году, после которого на поселении появляются находки, интерпретируемые как элементы скандинавской мужской субкультуры. Следующая катастрофа происходит около 865 года и примерно соответствует по времени событиям, описываемым в «Повести временных лет» как изгнание варягов. Рябинин и Чернов сообщают об обнаружении стрел, соответствующих по типу этим событиям (840 год — стрела скандинавского и 865 год — стрелы местного типа) в и рядом с внешней стороной стен Любшанской крепости.

Во второй половине IX века, в самом начале образования Древнерусского государства, Любшанская крепость прекращает существование. По одной из версий, её оставили из-за изменения гидрологического режима в регионе — Ладожское озеро понижает свой уровень и отступает к северу, речка Любша

мелеет. В результате крепость потеряла своё значение сторожевого поста на Волхове, которое переходит к Ладоге. В любом случае прекращение функционирования крепости соотносится с преобразованиями в Ладоге, отмеченными в «Повести временных лет» как призвание Рюрика.

Николай Рерих называл вид с сопки Вещего Олега «одним из лучших русских пейзажей» и изобразил его на картине «Заморские гости» (несколько вариантов написаны между 1901 — 1910). В правом верхнем углу картины изображена неизвестная на тот момент археологам Любшанская крепость.

Вплотную к крепости было расположено старинное родовое имение Бестужевых (в XIX в. усадьба Карпова). Им владели И. Ф., Г. Ф., И. М. Бестужевы (в 1780), М. И. Бестужев (до 1838), А. С. Бестужев (1838—1856), Н. А. Бестужев (1856—1866). В 1880 году имение было куплено у Н. А. Бестужева тайным советником, членом правления Государственного банка Константином Алексеевичем Рыбиным. После его смерти имение было перекуплено в 1894 году князем, действительным статским советником Николаем Ивановичем Шаховским, который владел им до 1917 года. В этом же имении с 1946 года располагался Дом творчества художников «Старая Ладога». На другом берегу речки Любши, напротив городища, находилось имение Долговых-Собуровых (усадьба Любша), перешедшее затем к Измайловым. Муж Лидии Александровны Измайловой, дочери Александра Александровича Измайлова, статского советника, профессора физики в Медико-хирургической академии и внучки баснописца А. Е. Измайлова, профессор Петербургской Академии художеств В. Максимов изобразил пейзаж этой усадьбы на своей картине «Всё в прошлом».

2. Горчаковщинский водопад

Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-н, Иссадское сельское поселение

Адрес: Ленинградская область, Волховский район, деревня Горчаковщина (далее около 400 метров пешком в сторону реки Волхов)

Открыт :ежедневно, круглосуточно

Этот водопад находится среди живописного лиственного леса. Горчаковщинский водопад — это самый большой водопад в Ленинградской области.

Расположен он среди красивого леса, на реке Волхов. Высота водопада составляет около пяти метров!. Этот водопад — равнинный, а такие встречаются редко.

Приток воды равномерный и не зависит от природных колебаний. Вода падает с четырехметровой высоты в чашу из красных песчаников.

3. Церковь Рождества Иоанна Предтечи

Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-н, с. Старая Ладога, ул. Поземская, 37

Открыт: ежедневно, 9:00–18:00

Телефон: +7 (81363) 4-90-97

Сайт: <http://nikmonas.ru/hram-rozhdestva-ioanna-predtechy>

Бывший четырёхстолпный пятиглавый собор Иоанно-Предтеченского монастыря, ныне действующая православная церковь с приделом св. Параскевы Пятницы и восьмигранной столпообразной колокольной, расположенная на северной окраине Старой Ладogi. Известна по упоминаниям с 1276 года, современное здание построено в 1695 году.

Первое упоминание о Ивановском монастыре на возвышенности, именовавшейся Малышевой горой, встречается в летописи 1276 года. Известно, что к монастырю благоволила семья царя Бориса Годунова. В Летописи 1604 года сообщается о пожертвовании царём монастырю двух колоколов, с выбитой на одном из них надписью: «Ладогe — оплоту государства моего». На другом колоколе вылита надпись: «Лето 7112 (1604 г.) к Вознесению Господню и Рождеству Иоанна Предтечи на Малышеву гору в Ладogu слито два колоколы при благоверном царе и великом князе Борисе Федоровиче всея Руси и его благоверной царице великой княгине Марии и при их благородных чадах, царевиче Федоре, царевне Ксении и преосвященном митрополите Исидоре Великого Новгорода и при настоящем игумене Дионисии». До конца XVII века постройки монастыря, включая церковь, были деревянными. Как свидетельствуют источники, нынешний храм был воздвигнут в 1695 году на месте более древнего деревянного.

Долгие годы (до своего закрытия в 1920-е) Иоанновский собор был главным собором Старой Ладogi. Таковым он остаётся и сегодня, хотя ещё недавно ему угрожало полное разрушение. Рухнул свод апсиды, стала клониться колокольная. Оказалось, что Малышева гора изрыта подземными ходами. В

XIX веке крестьяне села добывали здесь кварцевый песок и продавали его в Санкт-Петербурге для изготовления лампочек. Образовавшиеся пустоты стали угрозой сохранности памятника. Реставраторам пришлось закачать туда немало бетона, что приостановило его разрушение.

В 1991 после завершения реставрации церковь Рождества Иоанна Предтечи первой в Старой Ладоге была возвращена верующим. Её придел во имя св. Параскевы Пятницы украсил новый иконостас, кованые подсвечники. Стены прилегающей трапезной были расписаны петербургскими художниками. В самом храме также был заново воздвигнут многоярусный иконостас. Теперь церковь приписана к Никольскому монастырю. Здесь совершаются воскресные и праздничные литургии насельниками Никольского монастыря. Собор стал «кафедральным» и для староладожан. Паломники, следующие в Александро-Свирский и в другие дальние монастыри, в воскресные дни зачастую начинают свой подвиг паломничества к святыням с литургии в Староладожском Никольском монастыре.

Архитектура

Массивный четверик храма завершен центральной световой главой и четырьмя декоративными угловыми. Фасады разбиты на прясла плоскими лопатками и завершены прямыми карнизами с декоративными поясками. Большие окна в два яруса (в два света), нижние оформлены наличниками. С востока примыкает одна широкая апсида, оформленная арочными нишами с килевидными завершениями. С севера примыкает низкий придел с маленькой декоративной главкой и апсидой с аналогичным арочным декором. С запада храм и придел соединены низкой папертью с выступающей у юго-западного угла восьмигранной колокольной. Ее нижний квадратный в плане ярус используется как открытое крыльцо. Колокольная завершена граненной кровлей с маленькими треугольными фронтонами в основании и остроконечным шпилем.

4. Стрелочная башня Староладожской крепости

Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-н, Староладожское сельское поселение, с. Старая Ладога

Уже в конце IX века там, где речка Ладожка впадает в Волхов, была построена каменная крепость. Археологи под руководством профессора А.Н.Кирпичникова во время раскопок в 70-х годах прошлого века обнаружили 40 метров южной и западной стен и остатки четырехугольной

башни древнего военно-оборонительного каменного сооружения. Южное прясло, расчищенное на валу, историки относят уже к крепости 1114 года, когда Ладога уже была под властью Новгорода. Летопись свидетельствует: «Павел посадник ладожский заложил Ладогу город камен...». Южная стена крепости XII века проходила по трассе стены крепости X века и стояла «на приспе» - присыпном грунте. Крепостные стены, охватывавшие мыс, были сложены из известнякового плитняка на растворе.

В XV веке крепость подверглась реконструкции. Это было время, когда в военных действиях стало применяться огнестрельное оружие, а крепость в Ладоге защищала северные и северо-западные рубежи Московского государства. Однако стены и башни крепости повторяли первоначальную планировку.

Рассчитанная на активную круговую оборону, Ладожская крепость имела форму вытянутого пятиугольника. Пять мощных башен служили главными опорными пунктами и были выдвинуты за наружную линию крепостных стен. Толщина стены башни у основания составляла около 9 метров. Башня имела несколько этажей – ярусов боя.

Стены крепости и башни складывались из местного камня – известняка на известняковом растворе. Облицовка выполнялась из тесаного камня, стены внутри заполнялись валунами.

Воротная башня, расположенная с западной стороны, служила единственным входом в крепость.

Стрелочная башня стояла у устья Ладозки на самом остром мысе.

Тайничная башня названа так из-за того, что внутри нее был колодец, из которого во время осады крепости брали воду. Башня расположена в середине восточного прясла.

Раскатная башня, или Большой Раскат, возвышалась на юго-восточном углу крепости.

Климентовская башня расположена на юго-западном прясле.

Стены Ладожской крепости имели верхний и подшовный ярусы боя. По верху стены шел боевой ход, прикрытый деревянной крышей.

По мнению А.Н.Кирпичникова, бастионная земляная крепость появилась в конце XVI века. Она имела деревянную стену с тремя шестиугольными

башнями, причем ее Воротная башня находилась южнее Климентовской башни, на юго-западном углу – Наугольная и на юго-восточном – Бережная.

В XVI веке вокруг крепости возникли Ямская слобода, Пушкарская слобода, Казачья слобода, Никольская и Подмонастырская.

В XVII крепость неоднократно подвергалась нападению шведов (1610, 1611 гг.). По Столбовскому миру Ладога вновь отошла к России, и вплоть до начала XVIII века стены крепости были боевым щитом Русского государства.

1701 – год последней осады Ладужской крепости. После завершения Северной войны она утратила свое военное значение.

Только в конце XIX века Русское археологическое общество заинтересовалось судьбой древнего оборонительного сооружения. Но системным исследованиям крепость подверглась только в XX веке.

В 1931 году руины Староладужской крепости исследовал В.А.Богусевич, затем эту работу продолжил П.А.Раппопорт.

В 70-80-х годах XX века специальные научно-реставрационные мастерские восстанавливают и консервируют фрагменты каменной крепости. По проектам архитекторов А.А.Драги, Г.Г.Носкова и А.Э.Экка восстановлены Воротная, Климентовская башни и прясло между ними.

5. Староладужский Свято-Успенский девичий монастырь

Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-он, Староладужское сельское поселение, с. Старая Ладога

Открыт: ежедневно, 9:00–19:00

Телефон: +7 (921) 333-60-71, +7 (81363) 4-90-39

Сайт: <http://uspenie-ladoga.ru/>

Расположен в Ладоге — первой столице русского государства, основанной в 753 году на берегу реки Волхов.

Основание монастыря

Время основания монастыря нельзя определить с точностью. Основание обители относят к периоду между 1040—1116 годами. По одной версии обитель основана в начале XII века, когда был построен древнейший каменный храм Ладоги /Новгородская летопись/, сохранившаяся и ныне

действующая, Соборная Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы (1114—1116 годы). Церковь построена одновременно с каменной крепостью Рюрика в Ладоге и вскоре будет отмечать своё 900-летие. Она изначально была построена новгородскими мастерами, как храм-усыпальница княжеского женского монастыря, что подтверждается аркосольными нишами в его стенах и дьяконнике, и «знаком Рюриковичей», обнаруженному на арке свода церкви.

Возможным основателем обители может быть князь Мстислав Великий, построивший церковь для своей жены, шведской принцессы Кристины. В 1114—1116 гг. Мстислав возводит в Ладоге каменную крепость. Он же вероятный заказчик строительства церкви Успения, построенной в Ладоге в тех же годах. Основательницей обители может быть и сама Кристина, которая организовала монастырь, чтобы освятить строительство крепости. Есть гипотеза, что она похоронена в Успенском монастыре. Ещё одна версия говорит о том, что каменная Церковь Успения построена в двенадцатом веке для Кристины её сыновьями.

Более смелая версия относит возникновение деревянного монастыря с деревянной Церковью Успения к одиннадцатому веку и приписывает строительство монастыря дочери шведского короля Олафа — принцессе Ингигерде (Св. Анне Новгородской), которая, став супругой князя Ярослава Мудрого, получила земли Ладоги в приданое. В любом случае, Успенский монастырь один из древнейших монастырей Санкт-Петербургской митрополии.

Разорение монастыря в смутное время

В 1611—1617 гг. монастырь был разорён шведами. К смутному времени относят и исчезновение письменных памятников по монастырям Старой Ладоги.

После заключения Столбовского мира в 1617 году, старица Акилина собрала оставшихся сестёр и возобновила монастырь. В том же году заново был освящен главный храм монастыря — каменная церковь Успения Пречистой Божией Матери — самый северный из храмов до монгольского периода Древней Руси.

Жизнь монастыря в XVIII—XIX вв.

В 1718 году в монастырь была сослана первая супруга Петра Первого, Евдокия Фёдоровна Лопухина — последняя русская царица, в иночестве Елена. Она прожила в монастыре до смерти Петра Великого в 1725 году.

Обитель известна многими подвижницами, такими как восстановительница монастыря старица Акилина, подвижница благочестия — схиигумения Евпраксия, схимонахиня Мария, известная в миру, как талантливая поэтесса Елизавета Шахова. Монастырь неоднократно посещал протоиерей Иоанн Кронштадтский, который избирал игумений из числа сестёр обители для настоятельства в основанных им новых монастырях. Чтимые святыни монастыря — частицы мощей: прп. Анны Кашинской чудотворицы, прп. Серафима Саровского чудотворца, прп. Арсения Коневского, прп. дивеевских игумений Александры, Марии, Марфы, блаженных дивеевских Пелагеи, Параскевы, Марии, прп. Антипы Валаамского, вмч. Варвары, частицы мощей священномучеников, прп. Марии Гатчинской.

По благословению митрополита Владимира написана и почитается в нашей обители икона явления вмц. Варвары схиигумении монастыря Евпраксии. В честь этого явления освящена привратная часовня.

Формирование облика монастыря связано с именами архитекторов: А. М. Горностаева, Н. Н. Никонова, К. И. Бранта. Все здания монастырского комплекса — памятники архитектуры федерального значения, переданы в пользование Санкт-Петербургской епархии в 2004 году.

Возобновление монастыря

Староладожский Свято-Успенский девичий монастырь открыт (возобновлён) 28 августа 2005 года указом митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира, на основании решения Священного Синода Русской Православной Церкви. В этот памятный для обители день в Успение Пресвятой Богородицы, правящий архиерей посетил обитель и огласил постановление Священного Синода об открытии монастыря, возложив на настоятельницу монахиню Ангелину наперсный крест. В сентябре 2011 года монахиня Ангелина была возведена в сан игумении. Ведутся ремонтно-восстановительные работы.

Успенский монастырь известен в первую очередь благодаря своему собору — церкви Успения Богородицы — выдающемуся памятнику архитектуры XII века. Остальные монастырские постройки, сохранившиеся до наших дней, относятся к XIX — началу XX века.

Вплоть до начала XIX века все постройки Успенского монастыря, за исключением собора, были деревянными. Начиная с 1820-х годов в монастыре развернулось интенсивное каменное строительство. В 1873 году в западной стене старой деревянной ограды были сооружены каменные Святые ворота. До этого монастырь имел два входа — восточный, с берега реки Волхов, и южный. Устройство новых Святых ворот напротив западного портала собора во многом определило дальнейшее формирование комплекса монастырских построек.

Замена деревянной ограды каменной производилась постепенно и растянулась на три десятилетия. Угловые башни, строившиеся в 1837—1854 гг., в отличие от выполненных в формах классицизма Святых ворот, по своим стилистическим особенностям полностью принадлежат эпохе эклектики.

В линии восточной стены ограды в 1843 году был возведен каменный двухэтажный келейный корпус. Его фасады лишены декоративного убранства и имеют слабовыраженные черты классицизма. Первоначально нижний этаж здания, составляющего часть ограды, прорезал перекрытый сводом проезд, но в 1860 году, когда восточная стена ограды была перенесена ближе к берегу Волхова, проезд заложили.

Появление келейного корпуса не только положило начало формированию восточного фасада монастырского комплекса, но и знаменовало собой важное изменение в жизни монахинь: прежде монахини за свой счет строили небольшие деревянные кельи, теперь же появился общий келейный корпус, хотя обособленные деревянные домики-кельи продолжали существовать.

Значительные изменения в XIX веке претерпел и облик Успенского собора. В 1829 году двухъярусная колокольня, возведенная еще в конце XVIII века взамен деревянной, была надстроена третьим ярусом, что существенно обогатило силуэт монастыря и увеличило его градостроительную значимость. Высота колокольни достигала 32 м.

В 1831—1833 гг. по проекту известного петербургского архитектора А. И. Мельникова был перестроен теплый Благовещенский придел. Одновременно подверглась перестройке западная паперть собора, в результате чего паперти придела и собора, а также колокольня, оказались связанными в единую систему объемов.

Очевидно, по проекту Мельникова была построена и небольшая церковь Алексия на кладбище Успенского монастыря.

Наиболее интенсивно строительные работы в монастыре велись в 1854—1864 гг., благодаря энергичной деятельности игуменьи Дионисии. За это время был осуществлен капитальный ремонт собора, построены двухэтажное каменное здание трапезной, монументальный Больничный корпус с Крестовоздвиженской церковью, два каменных одноэтажных здания в юго-западной части монастыря (экипажный сарай с конюшней и баня с прачечной), завершено строительство каменной ограды. Именно в это время ансамбль Староладожского Успенского монастыря сформировался в своих основных чертах.

Здание трапезной построено в 1856—1858 гг. в «русском стиле» по проекту епархиального архитектора К. И. Брандта. Трапезная удачно поставлена на границе перепада высот и особенно эффектно выглядит с востока, с берега Волхова.

Больничный корпус, расположенный на крутом склоне и ориентированный параллельно линии берега, строился в 1860—1862 гг. Авторами его являются архитекторы А. М. Горностаев и К. И. Брандт. А. М. Горностаев, один из крупнейших мастеров «русского стиля», выполнил проект, имевший характер эскизного, впоследствии доработанный К. И. Брандтом, осуществлявшим непосредственное руководство строительством.

В последней трети XIX века в монастыре проводились в основном ремонтные работы, а к началу XX века относится новый подъем строительной деятельности. В это время строится подворье в Петербурге (архитектор В. А. Косяков), а в самом монастыре возводится каменный двухэтажный корпус у западных ворот и перестраивается наиболее разрушенная восточная стена ограды. Эти постройки были возведены по проекту известного петербургского архитектора Н. Н. Никонова. Восточные ворота, имеющие пологую трехцентровую проездную арку и трехлопастное завершение, строились по тому же проекту, что и южные ворота Никольского монастыря в Старой Ладоге.

Строительство монастырских зданий в XIX — начале XX вв. осуществлялось без единого плана, и сформировавшийся комплекс вряд ли можно назвать ансамблем в полном смысле этого слова, но, созданный при участии талантливых столичных архитекторов, он отличается живописностью и определенной степенью единства. Безусловно, наличие вертикальной доминанты — колокольни — придавало ему большую цельность. Разборка колокольни и пристроек, произведенная при реставрации собора в 1956—1958 гг. под руководством А. А. Драги, обеспечила возможность выявления

первоначального облика памятника, но привела к появлению диспропорции между главным и второстепенными элементами комплекса.

Абрамовщина — высокий пригорок в глубине густого Абрамовского леса, в четырех верстах от Староладожского Свято-Успенского девичьего монастыря. Именно это место избрала для молитвенных подвигов игумения Успенской обители матушка Евпраксия. Она ходила на Абрамовщину, после ранней обедни, трижды в неделю, по постным дням, и возвращалась поздно вечером. Под высокой сосной Евпраксия срубила малую бревенчатую часовню, а у подошвы пригорка выкопала колодезь и водрузила над ним большой деревянный крест.

Дорога к месту подвигов

схиигумении Евпраксии на Абрамовщине

Каждый год, 27 сентября, на праздник Крестовоздвижения, из Староладожского Свято-Успенского девичьего монастыря совершается Крестный ход на Абрамовщину. Начало этому Крестному ходу было положено еще в XVIII веке. Вплоть до Октябрьской революции ладожане ходили этим Крестным ходом, на Абрамовщине устраивались ярмарки, люди брали воду из находившегося там Святого колодца.

Сегодня сестры Успенского монастыря пытаются восстановить память о матушке Евпраксии. В первый же год своего пребывания в монастыре, еще до официального его открытия, сестры нашли остатки сруба колодца. Сам колодец был найден засыпанным и иссякшим. Источник расчистили. Во время первого возобновлённого крестного хода, 27 сентября 2003 года, на месте колодца был совершён молебен. А в январе 2004 года источник ожил. Колодец восстановлен по старым фотографиям: крест и лестница, ведущая к часовне. 11 ноября 2004 года состоялось освящение восстановленного колодца схиигумении Евпраксии. После освящения в колодце, опять, как в прежние времена, не иссякает вода. И каждый год в праздник Крестовоздвижения идёт из Успенского девичьего монастыря крестный ход к колодцу. И снова вода из колодца помогает православным христианам с верою притекающим к целебным водам колодца матушки Евпраксии.

6. Урочище Сопки (Могила Вещего Олега)

Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-н, Староладожское сельское поселение

На карте «Олегов курган»

На первый взгляд, эта достопримечательность Старой Ладogi может показаться совсем неинтересной. Курганы, расположенные в урочище Сопки, выглядят как обычные холмы или насыпи, заросшие травой. Однако посмотреть их стоит непременно, хотя бы потому что созданы они еще в 8—10 веках. Каждый день сюда приходит очень много туристов, и на то есть свои причины. Курганы Старой Ладogi (всего их три) невероятно популярны у путешественников. Особенный интерес представляет, конечно же, курган под названием Олегова Могила. Находится он на берегу реки Волхов, высота кургана более 10 м. Стоит отметить, что раньше его высота доходила до 14 м, но после археологических раскопок курган значительно уменьшился в размерах. Ученые предполагают, что это могила Вещего Олега, покорителя Хазарского каганата. Однако туристам это место интересно не только с исторической точки зрения. Дело в том, что многие люди верят в особую магическую силу кургана. Более того, это подтверждают и некоторые ученые.

Курганы, расположенные в урочище Сопки, выглядят как обычные холмы или насыпи, заросшие травой. Однако посмотреть их стоит непременно, хотя бы потому что созданы они еще в 8—10 веках.

С виду ничего из себя не представляющий холм имеет подземный ход, соединяющийся с системой катакомб. Археологи до сих пор так и не выяснили, куда ведут все эти ходы. Точно известно лишь одно — катакомбы здесь есть и искусственного, и естественного происхождения. Кроме того, специалисты полагают, что сопка обладает неким биополем, положительно влияющим на людей. Многие туристы и паломники уверены, что это биополе с лечебным эффектом. Некоторые врачи и психологи считают, что Олегова Могила помогает привести мысли в порядок и освободиться от довлеющих психологических привязок.

Раскопками Олеговой Могилы ученые занялись еще в 1820 г. Исследования затронули примерно третью часть насыпи. Археологу Зориану Доленга-Ходаковскому удалось найти фрагменты вещей, датируемые примерно 8—9 веками.

Если взобраться на курган Олегова Могилы, открывается очень живописный вид на реку Волхов. Имейте в виду, что взобраться легко, а слезть значительно сложнее. Кроме того, вблизи находится отвесный берег, так что будьте благоразумны.

Курганы — единственные памятники истории Старой Ладogi, оставшиеся после варягов. Олегова Могила, вероятнее всего, является самым древним захоронением князя на всей территории нашей страны.

7. Танечкина пещера

Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-он, Староладожское сельское поселение, Танечкина пещера

Старая Ладога знаменита не только религиозными и историческими достопримечательностями. Есть здесь и кое-что другое, не менее интересное. Пещеры! Да-да, вы все правильно прочитали. В поселке есть два крупных подземелья — Староладожская пещера и Танечкина. Как правило, туристы, приехавшие в Старую Ладогу, обязательно посещают эти две пещеры. Заметим, что все подземелья Ленинградской области созданы искусственным путем. В 19 веке здесь активно добывали белый кварцевый песчаник, использовавшийся в стекольной промышленности. Вследствие этого и образовалось много пустот. В 20 веке пещеры начали использовать в научных целях — для исследований окаменевших животных. Конечно, со временем природа очень сильно подкорректировала труд человека и создала в пещерах озера, ручьи и известняковые натеки. Кое-где даже можно увидеть сталактиты и сталагмиты. Правда, пока еще незначительных размеров. Стоит отметить, что в окрестностях поселка пещер довольно много, причем некоторые из них остаются практически неисследованными.

Туристы, приехавшие в Старую Ладогу, обязательно посещают две пещеры. Заметим, что все подземелья Ленинградской области созданы искусственным путем.

Часть полостей Староладожской пещеры сегодня завалена или затоплена. Тем не менее она все равно остается привлекательной для туристов. Интересный факт: в самой дальней точке подземелья всегда одна и та же температура — +6 °C.

Танечкина пещера довольно длинная — более 7,5 км. Часть полостей здесь тоже завалена. Зато в Танечкиной пещере есть своя достопримечательность — подземное озеро. Его глубина достигает полуметра. Интересно, что озеро почти никогда не засыхает. Лишь в очень засушливые годы от него остаются маленькие лужицы. Обязательно обратите внимание на узоры, получившиеся в результате наложения разных геологических пластов.

Танечкину пещеру облюбовали летучие мыши. Здесь зимует около 400 особей этих животных.

Имейте в виду, что без опытных сопровождающих новичкам в пещерах делать нечего — можно запросто заблудиться. Если вы решили изучить старолadoжские пещеры в составе экскурсионной группы, то не забудьте надеть спортивную обувь и удобную одежду. В некоторых местах пещер проходы очень узкие и низкие.